

:: kde to je / kdo to dělá / co se nesmí ::



Kavárna POTRVÁ
Srbská 2, Praha 6 – Dejvice
www.potrva.cz

divadlo@potrva.cz
725 806 097

Kavárna POTRVÁ se nachází asi 3 minuty chůze ze stanice metra A Hradčanská (východ Bubenečská). Za železničním přejezdem doprava a pak asi 100m rovně ulicí Pod Kaštany. První levé nároží vás už navede. K dispozici jsou teplé bagety, tousty, velký výběr nápojů, knihy, noviny, časopisy, stolní hry a další pozornosti podniku.

Po 18. hodině je kavárna nekuřácká!

Zapálit si můžete venku. Děkujeme.

Neobjednávejte si prosím presso.

Kávovar hlučí, ruší a prudí. Děkujeme za pochopení.

Open Mic POTRVÁ pro vás připravuje a uvádí Jan Řepka

Kontakt: jan.repka@volny.cz

www.nestihame.cz/openmic

Open Mic POTRVÁ #36 se koná 1. 9. 2010

Open Mic POTRVÁ #37 se koná 6. 10. 2010

Open Mic POTRVÁ #38 se koná 3. 11. 2010

Open Mic POTRVÁ #39 se koná 8. 12. 2010

OPEN MIC #35

Kdo hraje, přijde. Kdo hledá, najde.

2. 6. 2010

Dnešní program (změna dost možná)

19:00	Nina Hlava	ninahlava.com
19:15	úvod – Jan	
19:20	Zbyněk Zeman	volny.cz/zeman.zbynek
19:35	Kaya Maya	
19:50	Frida	bandzone.cz/frida
20:05	<i>pauza</i>	
20:15	Častuška blues	
20:30	<i>kdokoli další</i>	
20:40	Krystyna Skalická a Míša Kalašová	krystyna.cz
20:55	DIVOKÁ KARTA: K&N	
21:05	<i>pauza</i>	
21:20	HOST: Pepa NOS	pepanos.cz
21:55	<i>konec</i>	

Aktuálně

Letní přestávka a podzim 2010

> Prázdninové měsíce mají v sezóně Open Micu stejnou roli jako víkend v pracovním týdnu. Sejdeme se ale hned 1. září, opět v Kavárně POTRVÁ. Open Mic se bude dále konat vždy první středu v měsíci (výjimkou bude 1. prosinec, který je vyhrazen pro narozeniny Kavárny POTRVÁ).
> **Program** zveřejníme v létě na internetu; zatím se můžou hlásit další, zvláště noví zájemci o účinkování, event. jinou pomoc (nápady, propagace, internet, finanční podpora).

Internetové stránky Open Micu aneb Co v bulletinu nenajdete.

> V **ARCHIVU** najdete naopak úplný přehled všech uskutečněných pořadů, a to včetně přímých odkazů na jednotlivé účastníky.
> V sekci **KE STAŽENÍ** najdete aktuální tiskovou zprávu, plakátek a loga; a v sekci **CITACE** si můžete přečíst, co o našem Open Micu napsali někteří z jeho hostů.

>>> www.nestihame.cz/openmic

:: slovo k historii ::

Nápad založit v Praze písničkářskou open scénu ala Greenwich Village 1961 vzešel z hlavy mladého autora písní, básní a překladů a publicisty Michala Bystrova někdy na podzim 2006. S oživením myšlenky mu pomohl písničkář Jan Řepka, který domluvil první termíny pořadu v Kavárně pod Vesuvem, kde už více než dva roky hrával s duem Nestiháme.

První, tehdy ještě Karlínský, Open Mic se zde konal v úterý 6. února 2007 a s pravidelnou měsíční periodicitou vydržel v Kavárně pod Vesuvem do října. Po dvou-měsíční přestávce pak přesídlil do klubu Carpe diem nedaleko stanice Flora, kde se pod názvem Vinohradský Open Mic konal do konce roku 2008. Počínaje lednem 2009 nese pořad název po svém novém působišti, divadelní Kavárně POTRVÁ.

Během čtyřiatřiceti pořadů prošlo Open Micem více než 135 různých písničkářů a dal-ší a další se hlásí. Kdo hraje, přijde. Kdo hledá, najde.

:: řekli a napsali ::

„Open Mic vytváří jedinečný prostor pro objevování a spolupráci hudební i obecně kulturní. A jako takový pomáhá umělecké kruhy propojovat, a to na lokální i na mezinárodní úrovni. Bylo mi opravdovým potěšením, být jeho součástí. Doufám, že ne naposled.“

Ora Cogan (CAN)

host Open Micu POTRVÁ #34 :: 5. 5. 2010

„Open Mic je skvelá akcia, má srdce aj hlavu a veľkú budúcnosť. Večer je nabitý programom a pritom plynie ľahko a s gradáciou, ani chvíľu sme sa nenudili. Z pohľadu účinkujúceho: výborný zvuk a neuveriteľne vnímavé publikum.“

Longital (SK)

divoká karta Open Micu POTRVÁ #31 :: 3. 2. 2010

„Ze všech otevřených scén se mi ta Honzova jeví nejpůvabnější, věcně pohotová, opravdu otevřeně laskavá. Dokud POTRVÁ, nenajde se jistě škarohlíd, který by si stěžoval, že nemá kde hrát.“

Vladimír Merta

host Open Micu POTRVÁ #22 :: 4. 3. 2009

více ohlasů čtěte zde:

www.nestihame.cz/openmic/quote.php

:: doporučujeme ::

Další kluby s otevřeným pódium

(vše v Praze, není-li uvedeno jinak)

Red Room Bar & Café | Globe Café & Bookstore | Royal Oak | klub Jelení | Rock Café | hostel Czech Inn | kavárna MOAK (Louny) | Club Wash (Brno)

Vybrané festivaly a soutěže

(které buď přímo vyhledávají nové talenty nebo nabízejí open scénu)

Zahrada | Porta | Okolo Třeboně | Prázdniny v Telči | Folkové prázdniny | Píšu Písničky | Notování | United Islands of Prague | Československá písnička | Czechtalent Zlín

Pražské kluby vhodné pro vlastní koncert

Carpe diem | Malostranská beseda | Rybanaruby | Čajovna Romantinka | U Náčelníka | Balbínova poetická hospůdka | Salmovská literární kavárna | Studio Rubín | Kavárna POTRVÁ | Kaštan | Černá labuť | Skutečnost | Royal Oak | Jelení | Kino 35 | klub K4 aj.

> **Přesné a aktuální kontakty a programy hledejte na internetu** <

(Slušný seznam festivalů, klubů a písničkářů najdete na www.nestihame.cz/links.php)

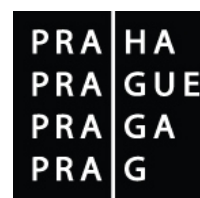
> Máte-li vlastní tipy a zkušenosti, využijte Open Mic POTRVÁ jako jejich „minitrh“. <

> Na internetovém „veletrhu“ nepřehlédněte st(r)ánky **Bandzone.cz** a **MySpace.com**. <

:: děkujeme ::

Pavel Rada (zvuk) | Katka Esserová (grafika) | Jiří Šámal (foto a video)

Folktime.cz | RockMag.cz | Čert na koze | Český rock
Radio Folk | Radio Proglas | Radio Samson | Folk.sk
Webmagazín Rozhledna | Countryon | U Náčelníka



:: písničkáři na scéně ::

ÚČASTNÍCI DNEŠNÍHO OPEN MICU

7/6	Krystyna Skalická	Praha	Rybanaruby
11/6	Pepa Nos	Kutná Hora	Voršílský klášter
12/6	Pepa Nos	Kralupy n/V	Country salon, Lidové náměstí
23/6	Frida & co.	Praha	Carpe diem

DÁLE DOPORUČUJEME

3/6	Notování – finále	Klub Kocour	Honza Donald Jícha j.h.
3/6	Jiří Dědeček & Úterý	U Náčelníka	
4-5/6	Habrovka	Praha - Budějovická	Jana Kirschner, Michal Prokop, Květy ad.
5/6	Festival pod Vrbou	Řisuty u Slaného	Pokáč ad.
5-6/6	Mezi ploty	Praha – Bohnice	Xindl X, T. Klus, L. Dusilová ad.
6/6	Tichý hlas pro sv. Zemi	Libčice n/V	P.Linhart, D. Andrtová-Voňková ad.
9/6	Radůza	Dobeška	
10/6	Jiří Smrž	U Náčelníka	+ Pavlína Jíšová
10/6	Folkové podviní	Praha - Vysočany	V. Merta, M. Trchová, Paleček&Janík ad.
10/6	Elton John	O2 arena	
11/6	Bob Dylan	O2 arena	
12/6	Radůza	KD Dobeška	
14/6	Ivan Hlas trio	Balbínka	
15/6	Žofie Kabelková	Jindřišská věž	
15/6	Jananas	Carpe diem	
16/6	Tomáš Berka	U Náčelníka	a hosté
17/6	Sunbeam	Podsklepeno	+ Laadvee
18/6	Longital	Praha - Štvanice	Festival Respekt (+ Trio Kazanchis ad.)
21/6	Vladimír Merta	Balbínka	
22/6	Neřež	Balbínka	
23/6	Sunbeam	Strahov 007	+ The Limes, Pinking Shears
24/6	Jan Řepka	U Náčelníka	+ Vladimírská (PL) PŘEDPRODEJ ZDE
24/6	Martina Trchová	Blues sklep	+ Karolina Kamberská (v rámci UIOP)
25-26/6	United Islands...	pražské ostrovy	J. Lavash, Xindl X, Open Mike scéna ad.
29/6	Jana Šteflíčková	U Náčelníka	+ Ivo Cicvárek
30/6	Wabi Daněk	Malostranská Beseda	+ Pacifik

:: základní informace a pravidla ::

Co je to Open Mic POTRVÁ?

- :: volná možnost krátkého veřejného vystoupení
- :: výjimečná příležitost slyšet jindy neslyšené
- :: písničkářská dílna
- :: místo setkání
- :: žádné předsudky a škatule
- :: žádné hlasování ani bodování ani porota

Kdo může před mikrofon předstoupit?

- :: básníci a písničkáři všeho druhu

Můžu se přijít podívat, i když sám/sama vystupovat nechci?

- :: jistě! Jen varujeme: jak jednou přijdete, jste lapeni!

Jaké jsou technické podmínky v Kavárně POTRVÁ?

- :: malé nízké pódium
- :: profesionální zvuková technika + zvukař
- :: divadelní osvětlení
- :: malé zákulisí

Co nemám zapomenout?

- :: stojan na noty, rekvizity; cokoli, abyste se cítili dobře
- :: CD, vizitky, letáky, plakáty
- :: **od účastníků očekáváme vlastní zviditelnění akce!** (web, mail, pozvánky)

Musím se předem přihlásit?

- :: kdo se přihlásí předem, dostane přednost a delší čas a bude s předstihem uveden v programu, na internetu a v tiskové zprávě

Zájemci necht' píšit na email jan.repka@volny.cz (předmět: openmic)

- :: kdy chtějí hrát
- :: odkaz na své internetové stránky
- :: kontaktní údaje (email, telefon i fyzickou adresu)

Jak dlouho můžu hrát?

- :: přihlásím-li se předem, nanejvýš 12 minut (3-4 písně)
- :: přihlásím-li se na místě, nanejvýš 5 minut (1-2 písně)

AKTUÁLNĚ PŘIPRAVUJEME PROGRAM PRO PODZIM 2010.

Pepa Nos

Narodil se 16. 5. 1949 v Šumperku. Dětství prožil ve Vidnavě, ZŠ tamtéž. Gymnázium absolvoval v Jeseníku. Další rok strávil v Liberci – 1 měsíc na strojně a textilní VŠ, zbytek roku v továrně Plastimat. Následuje rok na jazykové škole v Ostravě. Od roku 1969 po rok 1974 studuje angličtinu a francouzštinu na univerzitě v Praze. V roce 1974 získává možnost se živit zpíváním, přerušit studium a činí tak do roku 1982, kdy mu "státní bezpečnost" sdělí, že se nadále zpíváním nesmí živit (doslovná citace příslušníka STB). Od roku 1982 do roku 1992 vyučuje angličtinu a francouzštinu. V roce 1982 proti němu tajná komunistická policie zahajuje trestní řízení na základě vykonstruovaných obvinění z hospodářské kriminality (nedovolené podnikání, příživnictví, rozkrádání majetku v socialistickém vlastnictví). V orwellovském roce 1984 ho totalitní soud odsuzuje na dva roky (s podmínkou na pět let). Tehdejší režim ho chce mít ve vězení!

Kauzu "Josef Nos" přebírá nový senát, mezitím se uvolňují poměry v tehdejším SSSR. V roce 1985 je Josef Nos zproštěn obvinění. Soudní pronásledování za jeho písně a názory končí po téměř dvaceti státních.

V roce 1984 se stává učitelem jógy – až dodnes.

Je iniciátorem festivalu KRYLONOCE – na počest Karla Kryla, jako pokračování jeho etického, uměleckého a morálního odkazu, jehož první ročník se konal dne 7.7.2000 v přírodním areálu Na Skalkách v Novém Jičíně.

Důvody, pro které pořádá své vlastní festivaly, spočívají v opozici vůči šoubyznysové mafii (manipulace s účinkujícími a s veřejností, absence etiky a morálky, diskreditace základních hodnot žánru).

Diskografie:

Země je kulatá (1990); Žádný strachy (1991); Člověk (1992); Měj rád! (1995); Ecce homo (1997); Rok 2000 (1999); Navzdory nepohodě (2004); Bojové písně (2006); 4 pravdy (2008).

www.pepanos.cz

(převzato z internetových stránek www.pepanos.cz)

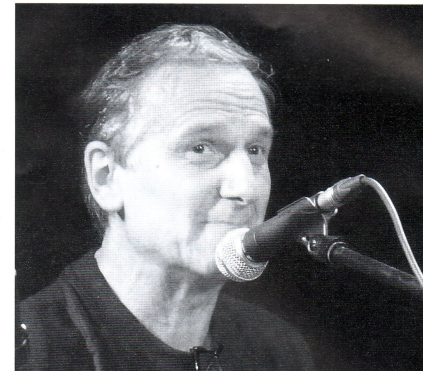
AKCE **AKCE** **Koncerty, festivaly, setkání, výstavy, soutěže, události...**

Máme kus New Yorku v Dejvicích?

■ Open Mic č. 27. 7. října 2009, Praha, Kavárna Potrvá

Smatný nápad na založení písničkářské scény otevřené všem přichozím pry pochází z hlavy publicisty Michala Bystrova, jenže podstatné je, že se nápadu před téměř třemi lety chopil písničkář Honza Repka (Nestiháme) a drží se ho s buďdoci vytrvalostí. Z původní Kavárny pod Vesuvem v Karlíně, přes vlnohradský klub Carpe Diem donesl chvilýhodnou myšlenku mít v Praze open scénu „ala Greenwich Village“ až do dejvické kavárny

nevelký, takže čtyřicet lidí se tam musí hodně zmáčknot, ale oni se zmáčknot a výsledkem je výborná atmosféra těsného sdílení radosti. Honza Repka to celé skvěle uvádí, mluví tak akorát a vede folkařské řeči. To adjektivum rozhodně neznamená žádnou žánrovou uzavřenost (zahrát si mohou prostě písničkáři a dvojice, at se označí jakýmkoli žánrovým ukazatelem), ale to, že mně duch večera připomněl – ne snad Greenwich Village, to jsem fakt nestihl - ale atmosféru folkových večerů 80. let. Všichni se ukázněně poslouchají, všechny to baví, celé je to



■ Franta Víček... foto Jiří Šámal



■ Mapleafs... foto Jiří Šámal

s prázdným názvem Potrvá, kde se začátkem října konal už 27. Open Mic. A tady jsem se s ním konečně po měsících zvědavosti a mýjení potkal já. Kavárna Potrvá je mimě podzemní, útulný prostor s malým nízkým pódiem,

pestré a zajímavé, přestože – troufnu si odhadnout – na večeru, který jsem navštívil, se nejspíš nerodil žádný nový Dylan a zřejmě ani Merta. Zaujalo mě, jak jde osnova večera v protipohybu

vůči tomu, co se na scénách různých festivalů a akcí dnes často děje, totiž že se zve méně a méně účinkujících s tím, že si aspoň víc zahrají (nic proti tomu). Na Open Micu má každý předem přihlášený písničkář 12 minut a skvělé je to, že i koho popadne touha zahrát si přímo na místě, dostane svých pět minut. Nesmírně důležité je při této koncepci pohotoví zvukař, kterým je Pavel Rada: kdyby po pětiminutovém vystoupení následovalo pětiminutové zvučení, kouzlo by bylo jistě rázem pryč. Přidejte si jedinou delší přestávku a jednoho hosta relativně slavního jména na závěr a každoděštní podoba Open Micu máte před sebou.

Koho jsem slyšel na tom říjnovém? Šprymaře, který si říkal R.OneCzech (mj. zhudebňoval Emanuela Frintu). Písničkáře Jiřího Vaňka, který se uvedl slovy „loni jsem se rozvedl a od té doby skládám písničky o lásce. Hlavně té fyzické.“ Leccos v jeho písničkách bylo řečeno natvrdo, nicméně přesto chytly a rozhodně ne laskivně. Anglicky zpívající duo Mapleafs (skládající kytarista Láda a aranžující pianistka Andrea). I v říjnu bylo několik „narychlo přihlášených“, kteří si zahráli po jedné písničce: expresivní Petr Koubek, akordeonista Marek Vojtěch a Ostravák s foukačkou v držáku David Bartoš. A ještě dva, které jsem samozřejmě znal dřív: už dostatečně zkušena Simona Klímová a (v tom případě tedy) snad až moc zkušený Franta Víček, hrající na kytaru asi o 300 % lépe než kdokoli před ním a skromným hlasem zpívající hlavně lyrické či veselé hrátky se slovy. Závěr patřil dvojici Vřešťal – Sázavský, zřejmě se podvolili „pravdílům“ Open Micu Potrvá a hráli a zpívali skutečně jen dva a třetí neřežák Filip Benešovsky se na ně koukal od prvního stolu. Jejich set, ve kterém nechyběl Dešťček, Za poledne, Já s tebou žít nebudu aj, krásně podtrhl celý tříhodinový večerek a jejich dvojhlasy byly – jak jinak – obrovská paráda.

Vladimír Merta kdysi řekl o Open Micu Honzy Repky, že se mu jeví jako nejpůvabnější ze všech otevřených scén. Jiří Šmrz zase zalitoval, že se taky narodil pozdě pro výše zmíněný fenomén Greenwich Village, a jednou větou dodal, že se našťastí narodil včas pro Open Mic Potrvá. Co fíct víc.

TOMÁŠ HRUBÝ



■ Pánové Vřešťal, Sázavský a Repka... foto Jiří Šámal